



LA MEDIATHEQUE FRANCESCA SOLLEVILLE

Une aventure culturelle au cœur de Vallées-d'Antraigues-Asperjoc

La commune de Vallées-d'Antraigues-Asperjoc est fière de sa médiathèque, un pilier culturel dont l'histoire riche est intimement liée à l'engagement de ses habitants et de ses élus. Née de la motivation de bénévoles, cette institution a su se transformer pour offrir un **service public de lecture et de culture dynamique, accessible à tous.**

RETROSPECTIVE

MAI 1996



DES RACINES ASSOCIATIVES : L'ENVOL DE L'ALOUETTE

Création de l'association **L'Alouette**. Son nom, choisi en référence à une figure locale au "franc-parler" et symbolisant "l'évasion dans un chant qui pénètre la beauté des choses", incarne parfaitement sa mission.

Lisa Baissade, alors adjointe au maire Bernard Ranchon en fut la présidente de très nombreuses années, fondatrice au sein d'un groupe d'amis et bénévoles dévoués.

L'objectif de L'Alouette est : « *promouvoir la lecture et la musique pour tous, tout en organisant des rencontres culturelles et des expositions artistiques* ».

Dès février 1997, grâce au soutien précieux de **la municipalité**, qui fournit les locaux et prend en charge les frais énergétiques, ainsi que de la **Bibliothèque Départementale de Prêt (B.D.P.) de Privas**, la nouvelle bibliothèque voit le jour. **Les cotisations des adhérents et les dons** sont réinvestis dans l'acquisition de nouveaux livres. Un coup de pouce notable est venu de **Jean Ferrat**, qui a sollicité une dotation de 200 CD dans son réseau professionnel, enrichissant considérablement la collection musicale. La bibliothèque devient médiathèque. Elle est d'abord installée dans un local scolaire désaffecté et rénové par une équipe de bénévoles. Les bénévoles assurent 5 heures de permanence publique par semaine plus 4 heures dédiées spécifiquement à la jeunesse.

26 AVRIL 1997

UN ESSOR CULTUREL ET DES RENCONTRES INDOUBLABLES

L'inauguration du service, fut un événement mémorable avec **Jean Ferrat** comme parrain.



Les premières années de l'association sont marquées par une grande effervescence et une mobilisation exemplaire des habitants qui fréquentent la bibliothèque.

Elle est devenue un lieu de vie culturelle local incontournable, rythmant

les saisons d'une programmation variée : accueil des élèves de l'école, actions pédagogiques, événements festifs comme la "Fête des Sorcières", et participation active aux Castagnades.

Le village a eu l'honneur d'accueillir des auteurs renommés comme **Yves Paganelli** et **Sylvain Rivière**, ainsi que des personnalités d'envergure telles que **Lucie Aubrac** et **Alessandro Baricco**, faisant les gros titres et marquant les esprits.



2001



L'association anticipe avec impatience le déménagement vers la nouvelle médiathèque communale au rez-de-chaussée de l'espace culturel flambant neuf. Ce changement de décor, effectif le 10 mai 2002, est célébré en grande pompe avec une lecture-spectacle de **Gabriel Monet** en présence de **Jean Saussac, Jean Ferrat, Isabelle Aubret** et du nouveau maire, **Michel Pesenti**.

2003 marque un tournant avec l'**informatisation du fonds documentaire**, un travail colossal mené par **Jane Migneret et Annie Mazade**, donnant naissance au slogan inspirant : "*Le bonheur est dans le prêt*".

En **2005**, la médiathèque compte 350 lecteurs et accueille **Edmonde Charles-Roux**, prix Goncourt, pour une causerie et une dédicace lors de l'exposition dédiée à Jean Ferrat. **Les 10 ans de L'Alouette, célébrés en avril 2006**, sont l'occasion d'une rencontre avec le dessinateur **Jacques Tardi** et d'une belle soirée de concerts.

UNE DYNAMIQUE CONSTANTE ET DES EVOLUTIONS MAJEURES

2007

L'année **2007** est de nouveau sous les feux des projecteurs avec le retour de **Lucie Aubrac**. Un premier **poste informatique public avec accès à Internet** est installé, signe d'une médiathèque résolument tournée vers l'avenir.

Les années suivantes voient l'émergence de nouveaux projets : un projet "enfants conteurs" proposé par Lisa qui embrasse une carrière de conteuse et en fait profiter les scolaires, la participation au Printemps des Poètes, ou encore la venue d'auteurs de romans noirs comme **Pascal Garnier**.

En **2010**, **Daniel Pantchenko**, biographe de Jean Ferrat, dédicace son ouvrage lors d'une conférence.

2015



En **2015**, le bureau de l'association se renouvelle, avec le retour de Lisa Baissade à la présidence et l'arrivée de Jean-Louis Muller comme secrétaire, aux côtés d'un noyau dur de bénévoles plus ou moins historiques -Annie Mazade, référente de qualité de la bibliothèque ayant choisi d'arrêter... La dernière "Fête des Mômes" a lieu en **2016**. Lisa Baissade confie les rênes de L'Alouette à **Jean-Louis Muller**. Ce dernier s'entoure rapidement d'un nouveau président, Mariano Garcia, à partir de janvier **2017**, constate qu'il y a pas mal à faire, il accueille une nouvelle bénévole ascendant « dynamique », Céline Wasson.

Ce recrutement apporte en ce moment d'essoufflement un nouvel élan : les horaires d'ouverture sont modifiés, les partenariats se diversifient ou se renouvellent, et la fréquentation explose, passant de **1 720 prêts par an en 2016 à 3 836 en 2018** ! Cette période est également marquée par l'achat de certains mobiliers pour la jeunesse impulsés par **Jo Espenon** et le lancement des très appréciés "Apéros littéraires" animés par **Christine Demicheli et Lisa Baissade**.

LA TRANSITION VERS UN SERVICE PUBLIC MUNICIPAL AU SERVICE DES HABITANTS DU TERRITOIRE

2019

L'idée d'un retour en régie municipale est une option sérieuse, d'autant plus que l'État soutient fortement l'extension des horaires d'ouverture des bibliothèques et que le, jusque-là « fidèle bénévolat », s'essouffle. Le dialogue s'ouvre avec l'équipe municipale et plus particulièrement **Gilles Doz** sur la création d'un poste culturel. Céline se forme auprès de la médiathèque départementale et **2020** en méthodologie de projet en vue de l'écriture du PCSES. Jean Louis et l'équipe de bénévoles assurent les permanences. L'accueil scolaire s'étend aux élèves d'Asperjoc suite à la fusion des communes.

La période des confinements successifs mettra en lumière le besoin de s'emparer des ressources numériques disponibles ainsi que d'en faire la promotion auprès des usagers.



2021

L'année **2021** marque une étape décisive : la commune de Vallées-d'Antraigues-Asperjoc crée un poste d'adjoint au patrimoine. Céline Mérat Wasson, forte de son engagement bénévole, est nommée titulaire du poste. L'association L'Alouette se décharge progressivement de sa mission de gestion, permettant à la commune de prendre le relais pour les achats de renouvellement, l'équipement informatique et le mobilier grâce aux subventions de la DRAC. En **2022** le poste est doublé.

2023

En avril **2023**, le service public de lecture en régie directe est officiellement créé par la municipalité. La salariée y travaille désormais 30 h par semaine, assistée par 6 bénévoles qui deviennent des collaborateurs occasionnels du service public, le service de prêt est gratuit pour tous.

Les chiffres clés de **2023** témoignent de ce dynamisme retrouvé : 9 agents, 705 heures d'ouverture au public, 87 nouveaux inscrits, **232 lecteurs actifs**, **4 552 prêts**, 6 345 documents, 56 accueils scolaires, et 31 animations dont 8 projections. Le service met en place des documents structurants, reçoit de nouveaux équipements (liseuses, tablettes), réorganise ses collections et lance des animations régulières, soirées jeux, ou des ateliers de calligraphie. Un fonds cinéma est également créé, environ 500 DVD en dépôt.

L'association L'Alouette, poursuit des actions culturelles, toujours portée par Lisa Baissade, qui ne laissera finalement pas s'éteindre.

2024

Enfin, en **2024**, la médiathèque est baptisée « **Médiathèque Francesca Solleville** », un hommage vibrant à cette grande figure de la chanson française engagée.

Les chiffres continuent de grimper : **250 usagers actifs**, **4 070 prêts**. De ses débuts associatifs à son statut actuel de service public communal, la médiathèque de Vallées-d'Antraigues-Asperjoc incarne une belle histoire de partage, d'engagement et de culture, promettant encore de nombreux chapitres pour les années à venir.

